

INIZIATIVE. Il progetto è stato presentato ieri

Sei al Martinengo: musica e teatro, mostre e rassegne

«Oltre il ponte», Festa dell'Opera, Giornata del Patrimonio in agenda

Jacopo Manessi

Corridoi di cultura, saloni di storia. Il sapere vive vicino al Foro, in piena città. Sempre di più: merito di «Sei al Martinengo», nuovo progetto confezionato dalla Fondazione Provincia di Brescia Eventi e svelato ieri in Broletto, alla presenza del presidente Pierluigi Mottinelli e delle tante realtà coinvolte. Sei mesi di ispirazione varia e ricca: cinque mostre, due festival, un percorso teatrale, la Festa dell'Opera, la Giornata del Patrimonio e il Salone del Territorio. Tante iniziative che scaldano gli spazi (già ricchi di stimoli) di Palazzo Martinengo sotto una nuovissima etichetta, e con le sembianze del logo studiato dallo Studio Rokox.

Il cartellone inizia con un gradito ricordo: da sabato sino al 13 agosto sarà la mostra «Oltre il Ponte» a ripercorrere le settimane di «The Floating Piers», con il Maji Raku Project insieme al Concorso Fotografico «Christo. Il Ponte, il territorio e la sua gente». Scenografie e allestimenti sono curati dall'Accademia di Belle Arti Santa Giulia. Solo un primo assaggio, destinato a proseguire a suon di mostre: tra fine estate e inizio autunno l'esposizione delle ope-

re del Premio Nocivelli (14 settembre - 1 ottobre), quindi le rassegne dedicate ad Agostino Perrini («Exsiccata», 7 - 29 ottobre) e a Ugo Aldrichi (18 novembre - 10 dicembre), pittore legato alla tradizione bresciana. Per finire nel mese di dicembre con una proposta dal gusto internazionale, in collaborazione con la Fondazione Il Vittoriale e Garda Musei, consacrata a Gregorio Sciltian, maestro russo di origine armena.

APPUNTAMENTI accompagnati da situazioni collaterali, tra cui spiccano il Cultural Day del 24 ottobre, con Fondazione Fitzcarraldo, e la mostra fotografica per ipovedenti dell'Associazione U.I.C.I., il 10 e 11 novembre. Infine tre gioielli da non perdere, a cominciare dall'Anteprima della Festa dell'Opera, con 7 concerti in altrettante località. Poi la seconda edizione dell'Eticafestival, programmata tra la fine di settembre e i primi giorni di dicembre e, per finire, Cantus: una rassegna corale che si terrà nelle più belle pievi bresciane dal 29 settembre al 18 novembre, con gran finale fissato al Teatro Grande. Fuori e dentro le mura di Palazzo Martinengo, sarà un semestre ricchissimo per tutti gli amanti della cultura e dell'arte. •